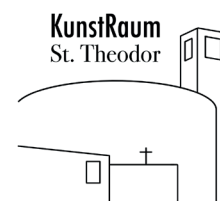


INK Sonntag Ramirez-Ponce »Paradies? Paradies!«

6. September – 11. Oktober 2026



Eva – die Erkenntnis, Bleistift und Acryl auf Papier © INK Sonntag-Ramirez Ponce/VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

Das Paradies auf den Kopf gestellt?

Hier wimmelt es vor selbstbewussten Evas und Adam verführt mit dem Apfel. Eva fordert uns mit keckem Blick auf, selbst zu dem paradiesischen Geschehen Stellung zu beziehen. Sie weiß auch, dass sie mit ihrer Entscheidung für oder gegen den Apfel den Weltenlauf bestimmt.

Und doch: Es zwitschert und duftet ganz, wie wir uns das Paradies vorstellen. Ein Paradies, in dem die Schönheit der Natur sich voll entfalten kann und das ein oder andere Tier uns frech aus der Zeichnung anschaut, um daran zu erinnern, dass wir es sind, die über den Erhalt dieser Schönheit entscheiden.

Ein Paradies, das neue Gedankenansätze bietet aber auch an die Lebensfreude barocker Meisterwerke erinnert. Ein Garten Eden in dem Entschleunigung ganz nebenbei passiert, wenn man den feinen Zeichenspielen des Stiftes mit den Augen folgt.

Vernissage: **Sonntag, 06. September 2026, 16 Uhr**
in St. Theodor, Burgstr. 42,
51103 Köln

Begrüßung: **Beate Steven**
(KunstRaum St. Theodor)

Einführung: **Andrea Seeger** (Theologin,
Journalistin)

Tanzkompanie Arto Dance: **»The Apple Story«**
Choreografin und Leiterin: **Monica Opsahl**

Ein Dank an folgende Sponsoren:

– Büdenbender Dachtechnik GmbH

– Stiftung Gemeinde Gemeinsam leben

– kath. Bildungswerk

– Stadt Köln



Stadt Köln



Veranstalter:
Katholische Kirchengemeinde
St. Theodor/St. Elisabeth
Köln Höhenberg-Vingst

